



## **MAŁY KONKURS RECYTATORSKI** **(etap powiatowy)**

Mały Konkurs Recytatorski organizowany będzie do etapu rejonowego (powiatowego) wraz z Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim. Jest jego częścią składową i prowadzony jest **do stopnia wojewódzkiego**.

### I

1. Konkurs jest imprezą otwartą.
2. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie we właściwym terminie udziału w przeglądzie stopnia najniższego, oraz przygotowanie odpowiedniego repertuaru.
3. Zgłoszenie do konkursu odbywa się przez złożenie dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia we właściwej placówce kulturalno-oświatowej.  
**U W A G A: Nieczytelne i źle wypełnione karty zgłoszeń nie będą przyjmowane przez organizatora szczebla wojewódzkiego.**
4. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów.
  - a) środowiskowe – w szkołach, placówkach kulturalnych i oświatowych,
  - b) przeglądy dzielnicowe dla miasta Szczecina, gminne dla uczestników z terenu województwa zachodniopomorskiego,
  - c) przeglądy powiatowe i miejski dla Szczecina,
  - d) przegląd wojewódzki.
5. Organizator eliminacji szczebla najniższego ma obowiązek przekazania instruktorom i osobom zainteresowanym wzór karty zgłoszenia, a także sprawdzenia prawidłowości jej wypełnienia.  
Obowiązujący wzór karty zgłoszenia do Małego Konkursu Recytatorskiego do pobrania na stronie: [www.zamek.szczecin.pl](http://www.zamek.szczecin.pl); hasło w menu: WYDARZENIA - EDUKACJA.
6. Organizator przeglądu powiatowego lub dzielnicowego określa maksymalną ilość wykonawców zakwalifikowanych z eliminacji środowiskowych, gminnych i miejsko-gminnych.  
Z przeglądów dzielnicowych do miejskiego Komisja kwalifikuje taką ilość wykonawców, jaką określi organizator przeglądu miejskiego.  
Do przeglądu wojewódzkiego Komisja szczebla powiatowego kwalifikuje łącznie do **3 osób (bez względu na kategorie)**, a ze szczebla miejskiego (Szczecin) do 3 osób z każdej kategorii.
6. Repertuar zgłoszony w karcie uczestnictwa **nie może być zmieniony** w dalszych eliminacjach. **Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję.**

## 7. Decyzja jury jest ostateczna.

### II

1. Uczestnicy konkursu występują w trzech kategoriach wiekowych:
  - kat. I - dzieci klas I - III
  - kat. II - dzieci klas IV – VI
  - kat. III - dzieci klas VII – VIII
2. Repertuar uczestników obejmuje dwa wiersze z publikowanej literatury dziecięcej dla recytatorów klas I – III oraz wiersz i prozę dla recytatorów od klasy IV wzwyż. Łączny czas wykonania repertuaru nie może przekraczać **7 minut**.  
***Ewidentne przekroczenie czasu prezentacji spowoduje jej przerwanie co jest równoznaczne z dyskwalifikacją uczestnika.***

**W każdej kategorii szkoła może zgłosić 3 uczestników ( Szkoła Podstawowa nr 8 w Policach – 6 uczestników)**

### III

1. Do oceny prezentacji konkursowych organizator eliminacji, po uzgodnieniu z Zamkiem, powoła skład jury.
2. W skład Komisji wchodzi fachowcy z dziedziny recytacji, literatury, reżyserii oraz pedagodzy posiadający bogate doświadczenia w pracy w ruchu amatorskim.
3. Komisja Konkursowa dokonuje oceny wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru (*wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika oraz wieku*),
  - interpretacja utworów,
  - kultura słowa,
  - ogólny wyraz artystyczny.
4. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Komisji – wszystkich uczestników przeglądu.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna i niepodważalna.
6. Każdy uczestnik może wystąpić tylko 1 raz w obecnej edycji konkursu.
7. Organizatorzy przeglądów wszystkich stopni mają obowiązek przygotowania zajęć metodycznych dla uczestników i instruktorów w czasie trwania przeglądu (*np. konsultacje*).
8. Wykonawca zakwalifikowany do przeglądu wojewódzkiego jest zobowiązany do udziału w tym przeglądzie. W przypadku rezygnacji z występu, na jego miejsce awansuje wytypowany przez organizatora wykonawca z tytułem wyróżnienia, który jednocześnie przejmuje tytuł laureata przeglądu.

### IV

#### **Organizatorzy, miejsca i terminy przeglądów**

- przeglądy środowiskowe w szkołach i placówkach kultury na terenie miasta Szczecina oraz przeglądy miejskie, miejsko-gminne, gminne na terenie całego województwa,
- przeglądy powiatowe (dzielnicowe) – **11.03.2020 r. – Miejski Ośrodek Kultury w Policach**
- przegląd miejski dla Szczecina – **14.03.2020 r. – Zamek Księżąt Pomorskich w Szczecinie**

- przegląd wojewódzki – 4-5.04.2020 r. – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

***UWAGA: W celu stworzenia jak najlepszej organizacji przeglądu wojewódzkiego, protokół wraz z kartami zgłoszeń zakwalifikowanych uczestników należy przesłać do organizatora 2 tygodnie przed terminem przeglądu wojewódzkiego.***

**Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca przeglądu wojewódzkiego.**

Nauczyciele/instruktorzy mają obowiązek we własnym zakresie , dowiedzieć się bezpośrednio u organizatora (Zamek Książąt Pomorskich , dział ARA) o terminach eliminacji wojewódzkich a także poinformować o tym swoich uczniów.

**Czytelnie wypełnione karty zgłoszeń należy złożyć w sekretariacie Miejskiego Ośrodka w Policach, pokój 104, do dnia 26.02.2020r.**

O kolejności występów w danej kategorii wiekowej decyduje data wpływu kart zgłoszeń. Harmonogram występów wysłany będzie do szkół, placówek drogą elektroniczną z potwierdzeniem odczytu wiadomości.