



WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH (etap powiatowy)

Kategorie:

- kat. I - szkoły podstawowe kl. I – VI
- kat. II – szkoły podstawowe kl. VII – VIII
- kat. III - teatry młodzieżowe i dorosłych (licea, młodzież pracująca i dorośli)

U W A G A: Z przeglądu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym oraz teatry seniorów.

Uczestnictwo:

W prezentacjach mogą uczestniczyć zespoły uprawiające różnorodne formy teatralne np.: teatry dramatyczne, teatry poetyckie, teatry publicystyczne, kabarety, teatry pantomimy, teatry lalkowe, teatry piosenki i inne.

Do konkursu każdy zespół ma prawo zgłosić tylko jeden spektakl.

Tematyka repertuarowa – dowolna.

Język obowiązujący w przeglądzie – polski.

Warunki uczestnictwa:

Uczestnicy są zobowiązani do **dokładnego** wypełnienia i dostarczenia **karty zgłoszenia** wraz ze **scenariuszem spektaklu** odpowiedniemu organizatorowi eliminacji w **nieprzekraczalnym** terminie 2 tygodni przed przeglądem.

Czas trwania spektaklu – **do 30 min.**

Montaż scenografii (i demontaż) – **max. 10 minut.**

Scenografia powinna być zminimalizowana i funkcjonalna aby uczestnicy mogli ją samodzielnie wnieść i znieść ze sceny.

Zespół w trakcie spektaklu nie może wykorzystywać materiałów ciekłych, sypkich, pirotechnicznych a także innych elementów scenograficznych mogących zabrudzić bądź uszkodzić scenę.

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru
- reżyseria i opracowanie dramaturgiczne
- realizacja sceniczna (kultura słowa, gest, ruch)

- scenografia
- opracowanie muzyczne

Uwaga – Jury ocenia zespoły teatralne, w skład których nie mogą wchodzić ich instruktorzy i nie przyznaje nagród indywidualnych, tzw. aktorskich.

Do przeglądu wojewódzkiego jury kwalifikuje do trzech teatrów łącznie (po jednym z każdej kategorii).

Wykonawca zakwalifikowany do przeglądu wojewódzkiego jest zobowiązany do udziału w tym przeglądzie. W przypadku rezygnacji z występu, na jego miejsce awansuje wytypowany przez organizatora wykonawca z tytułem wyróżnienia, który jednocześnie przejmuje tytuł laureata przeglądu.

Oprawa artystyczna widowiska nie powinna zawierać zbyt dużych elementów scenograficznych oraz takich, które wymagają specjalnych warunków technicznych do ich montowania.

Kolejność występowania zespołów zostanie ustalona przez Organizatora.

Sprawy nieujęte w regulaminie, rozstrzyga Organizator.

Terminy i miejsca:

- eliminacje powiatowe – **07.05.2020 r. – Miejski Ośrodek Kultury w Policach**
- eliminacje miejskie – 21.03.2020 r. – Zamek Książąt pomorskich w Szczecinie
- eliminacje wojewódzkie – 22-24.05.2020 r. – Świdwiński Ośrodek Kultury
- 22.05.2020 r.** - teatry dziecięce – klasy I-VI
- 23.05.2020 r.** - teatry dziecięce – klasy VII-VIII
- 24.05.2020 r.** - teatry młodzieżowe i dorosłych (z wyjątkiem teatrów przedszkolnych i seniorów)

[Nauczyciele/instruktorzy mają obowiązek we własnym zakresie, dowiedzieć się bezpośrednio u organizatora \(Zamek Książąt Pomorskich , dział ARA\) o terminach eliminacji wojewódzkich a także poinformować o tym swoich uczniów.](#)

[Czytelnie wypełnione karty zgłoszeń należy złożyć w sekretariacie Miejskiego Ośrodka w Policach, pokój 104, do dnia 23.04.2020 r.](#)

O kolejności występów w danej kategorii wiekowej decyduje data wpływu kart zgłoszeń. Harmonogram występów wysłany będzie do szkół, placówek drogą elektroniczną z potwierdzeniem odczytu wiadomości.

UWAGA: W celu stworzenia jak najlepszej organizacji przeglądu wojewódzkiego, protokół wraz z kartami zgłoszeń zakwalifikowanych teatrów należy przesłać do Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie 2 tygodnie przed terminem przeglądu wojewódzkiego.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca przeglądu wojewódzkiego.